



AEML – 304

III Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.S.W. Degree

Examination, April/May 2023

(NEP)

MALAYALAM LANGUAGE (Part – I, Paper – III)

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

SECTION – A



II. എത്തെങ്കിലും നാലേണ്ണൽത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

(സന്ദർഭം, അശയം വ്യക്തമാക്കുക)

(4x3=12)

1) ഉണ്ടാരു കാന്തശക്തിയെന്നാലും

കണ്ണുമുട്ടുവാൻ ദേഹികൾ, ക്കെന്നാൻ

2) നിന്മുടെ പുസ്തകുകളിൽത്തനിക്കൊരു

പോന്നോട് ക്കുഴലാണ്ണേം

3) കരുനാക്കു കൊണ്ടാനും പറയാതെടി മുഖ്യമേഖല !

കരുവഴേള്ളാൻ കോപിച്ചൊരാജഞ്ചന്ന നല്ലി

4) ജീവിത ലഭ്യ കാവ്യത്തിന് പകർപ്പുവകാശം

കേവലം മരണത്തിനുള്ളതാണെങ്കിലാക്കട്ട

5) താരകാളേ, കാണിതോ നിംബൾ

താഴെയുള്ളാൽ പ്രേതകുടീരം !

6) കുലതോളിലേന്തി പ്രതിമ പോലെനെ

മലയനാ മുറ്റത്തു നിന്മു പോയി

SECTION – B

III. എത്തെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(അര പുറത്തിൽ കവിയാതെ)

(4x5=20)

1) വാഴക്കുലച്ചപ്പോൾ പുലയൻ്റെ കുട്ടികൾക്കുണ്ടായ സന്നോഷം വിവരിക്കുക.

2) ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ അന്താവിനെ സംഖ്യയിക്കുന്ന സത്യമാണെന്ത്. എന്താണ് സത്യം ?

3) ഓരിയൻ്റെ എക്സ്പ്രസ്സ് യാത്ര ശ്രമകാരനെ കൗതുകത്തിലാക്കാനുള്ള കാരണം വ്യക്തമാക്കുക.

4) വിപുലനം ചെയ്യുക.

അധികമായാൽ അമൃതപൂജ വിഷം,

5) പരാവർത്തനം ചെയ്യുക.

ക്രോധം മുളം മനസ്സാപമുണ്ടായ് വരും

ക്രോധമല്ലോ നിജ ധർമ്മ ക്ഷയകരം

ക്രോധം പരിത്യജിക്കേണെം ബുധജനം

ക്രോധമല്ലോ ധമനായതു നിർബന്ധം.



6) വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

When the earth cooled, all the water vapour in the air condensed into water and probably came down as rain. It must have rained a tremendous lot then. All this water filled the great hollows in the earth, and so the great oceans and seas were formed.

SECTION – C

IV. ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) സൗന്ദര്യം ആസ്യദിക്കാനുള്ള അഭിനിവേശമാണ് ചങ്ങപുഴ കവിത. സൗന്ദര്യ ലഹരി എന്ന കവിതയെ ആസ്യദമാക്കി എഴുതുക. **(1x7=7)**

അല്ലെങ്കിൽ

മനസ്സിനി എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്യാദനം തയ്യാറാക്കുക.

- 2) ഈ വായനയും സോഷ്യൽ നെറ്റ്‌വർക്കിംഗ് സെറ്റുകളിലെ ഇടപെടലുകളും. **(1x7=7)**

അല്ലെങ്കിൽ

മൗനത്തിന് സ്വർണ്ണനിറം എന്ന ലേവന്തതിലെ പ്രതിപാദ്യ വിഷയം വ്യക്തമാക്കുക.

- 3) ഷൈക്സ്‌പിയറുടെ ജീഹഗ്യഹത്തിൽ ശ്രദ്ധകാരൻ കണ്ട കാഴ്ചകൾ വിവരിക്കുക. **(1x7=7)**

അല്ലെങ്കിൽ

ലഭണ്ണ കോട്ടയിൽ അദ്ദേഹം കണ്ട കാഴ്ചകൾ വിവരിക്കുക.

କେବଳ କିମ୍ବା ଅନେକଟାଙ୍କ ଜୀବଜଗତର କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା
ହୋଲ୍‌କ୍ରିପ୍ଟ କିମ୍ବା

(୧୯୫୧)

କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୯୫୨)

କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(୧୯୫୩)

କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

SECTION - C

କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କେବଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା